

# 表現 ワークショップ

障害のある人もない人も ともに表現を楽しみ  
喜びを分かち合いませんか  
なにかが動き出します…

参加費  
**無料**

日時 2017年2月4日(土)・25日(土)

身体表現 午前11時～12時30分

リズム表現 午後1時30分～午後3時

ボイス表現 午後3時30分～午後5時

会場 仙台市市民活動サポートセンター  
市民活動シアター

※参加ご希望の方は各開催日前日までお申し込みください。  
毎回の参加をお勧めしますが、1回限りでもいいですし、その日すべてのワークショップにも参加できます。

# オープン アトリエ

ぶらりと立ち寄り 遊び感覚で  
色々な打楽器を叩いたり アートでなにか作ったり  
自由に体を動かすダンスを 気軽に楽しみませんか  
なにかが始まります…

日時 打楽器 2017年  
1月20日(金)・2月17日(金)

アート 1月27日(金)・3月7日(火)

ダンス 2月10日(金)

各日 午後6時～午後8時

会場 仙台市市民活動サポートセンター  
市民活動シアター

参加費  
**無料**

※予約不要、お気軽に参加してください。

## TOGETHER ACTION PROJECT=TAP

障害のある人もない人も気軽に参加し一緒に楽しめる表現ワークショップやオープンアトリエでの音楽、ダンスなどの表現活動を通じた交流や対話、先駆的な活動をしている方たちや障害のある表現者のトークセッションを行い、障害理解の促進を図るプロジェクトです。広く市民に知ってもらう記録映像も制作します。

「一緒に」「連携して」「協力して」「調和して」の TOGETHER、「目的を伴った意識的、積極的な行動・活動」の ACTION の PROJECT で TAP。この TAP には、「人の肩などを軽くポンと叩く」「こつこつと信号を伝える」「蛇口」の意味があり、より多くの方に届けたいという思いを込めました。市民の皆さまの参加をお待ちしています。

主催：とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

仙台市市民協働事業提案制度「表現活動による障害者差別解消・障害理解の促進に関する PR 事業」

# オープン アトリエ

午後 6 時から 8 時までオープンしています。この時間内でしたら、いつでも誰でも自由に参加できます。気軽にぶらりと立ち寄ってもいいですし、2 時間みっちり楽しもうという意気込みがあってもいいです。打楽器の日でしたら、場内に数多くの色々な打楽器が置いてありますので自由に叩くこともできますし、時々、ファシリテーターがその楽しさを教えます。ダンスの日、アートパフォーマンスの日はさて、何をするのかお楽しみに。というように自由に参加し、おしゃべりも楽しんでみてください。さらに表現を楽しみたい方は、表現ワークショップにも参加してみてください。

## ファシリテーター紹介

### アート

**ヴィクトル・ウーゴ・ナガヌマさん**  
美術家

アルゼンチン生まれ。Prilidiano Pueyrredon 国立美術大学彫刻科卒業、バルセロナ国立大学大学院博士課程を経て日本留学。現在、東北工業大学工業意匠学科、東北大学高等教育開発推進センター非常勤講師。宮城県美術館、東京都美術館、リアスアーク美術館などの個展、グループ展に出演している。

### ダンス

**SAYAさん**  
ダンサー

仙台市内複数のダンススタジオにて HIPHOP、GIRLS HIPHOP インストラクターとして活躍。現在は、活動拠点を仙台、盛岡に広げ、芸能事務所でのダンスレッスン、高等学校ダンス講師、カルチャースクールなど幅広い層のダンス指導にあたっている。

### 打楽器

**猪狩 太志さん**  
ドラムサークルファシリテーター協会会員

## ファシリテーター紹介

### 身体表現

**小野 詩織さん**  
ダンサー

日本女子体育大学在学中、学内外でコンテンポラリーダンスの様々な作品に出演、振り付けをしてきた。現在、特別支援学校の講師、デュオ、ソロで作品の創作、発表の活動をしている。

### リズム表現

**千葉 淳子さん 穴戸 素子さん**  
東北ドラムサークルファシリテーター

千葉さんはリトミック研究センター・ディプロマ認定指導者、ヤマハ PSTA 指導者、生涯学習音楽指導員。穴戸さんは M's 音楽教室主宰ピアノ講師、ウェディングプレイヤー。お二人とも、「ドラムサークルの父」アーサー・ハル氏の Japan プレイショップに参加し研鑽を積む。協力 ドラムサークルファシリテーター協会

### ボイス表現

**猪狩 太志さん**  
音楽プロデューサー / ゴスペルディレクター

仙台を中心に作曲、ボーカリストとしての活動を行なう傍ら、とっておきの音楽祭の第 1 回目から実行委員として関わる。2012 年、在仙ボーカリストを集めたボーカルグループ「the voice of LOVE」を結成。とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI 副実行委員長。一般社団法人日本ゴスペル音楽協会認定指導員。

# 表現 ワークショップ

子どももお年寄りも障害のある人もない人も、その楽しさ、面白さを体験してみてください。「身体表現」ではダンスを基本に体を自由に動かしながら、その楽しさを体験します。「ボイス表現」では発声から歌まで声を使っての表現の面白さを体験します。「リズム表現」ではファシリテーターのリードのもと、みんなで様々な打楽器を叩き即興的に作るアンサンブルで、一体感を楽しみます。どなたでも気軽に参加できます。ともに楽しみながら、いつしか心も体も解放感に包まれていくはずですよ。

TAP  
全イベントに  
手話通訳がいます。

表現ワークショップ & オープンアトリエに参加の方は、とっておきの音楽祭 2017 フィナーレにも参加していただく予定です。

お問合せ  
お申込み

とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI 事務局  
TEL:022-265-0980 FAX:022-716-5717  
info@totteokino-ongakusai.jp

TOGETHER  
ACTION  
DAY

2017年3月19日(日)  
午後1時~5時(予定)

会場：せんだいメディアテーク1階 オープンスクエア

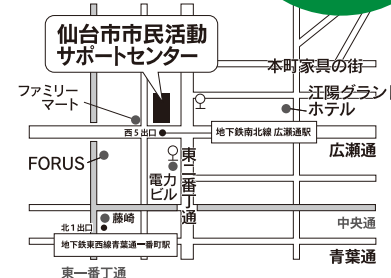
詳細につきましては、「とっておきの音楽祭」の  
HP(<http://totteokino-ongakusai.jp>) をご覧ください

## 会場のご案内

仙台市市民活動サポートセンター  
市民活動シアター

青葉区一番町4丁目1-3  
022-212-3010

※駐車場・駐輪場はございません。  
ご来館には公共交通機関をご利用ください。



この活動内容を多くの市民の皆さまに伝え、障害理解の促進を図るために記録映像を制作します。撮影をいたしますのでご了承ください。

## とっておきの音楽祭

障害のある人もない人も一緒に音楽を楽しみ、音楽のチカラで、「心のバリアフリー」を目指すストリート音楽祭。合言葉は、「みんなちがって みんないい」。2016年6月5日(日)開催の第16回では29ステージ、340グループ、約2,600人が出演。2001年に仙台で始まり、盛岡市、町田市、熊本市など全国18か所でも開催されています。